



... Quando la Luce incontra il Colore...

Il potere curativo del colore e la sua influenza sulla psicologia umana sono ormai da tempo universalmente riconosciuti: un utilizzo funzionale sull'uomo contribuisce in modo determinante alla diminuzione della *Sick Building Syndrome* e migliora il comfort ambientale, fungendo da antidoto alla depressione e rendendo più accoglienti i luoghi di cura, lavoro o riposo. Un uso consapevole di luce e colore contribuisce alla riduzione dell'inquinamento visivo, equilibrando alcuni degli aspetti che coinvolgono chiunque operi in ambienti ergonomicamente non ottimali per le attività che vi si svolgono.

Tutto questo patrimonio di conoscenze trova applicazione nel CROMOAMBIENTE®: esso è una complessa **metodologia** - il cui marchio è stato registrato venti anni fa, nel 1986 dal Color Designer Paolo Brescia - che tende a sperimentare gli stimoli cromatici in funzione dell'uso a cui ogni ambiente è destinato, combinando i valori percettivi di codice con quelli fisiologici, terapeutici, culturali ed estetici. Si basa sull'uso finalizzato dell'**Energia Luce-Colore** analizzandone fenomeni, simbologie e significati tramite un approccio interdisciplinare nel quale assume valore centrale il comportamento umano. I principali parametri di riferimento di tale metodologia sono il colore ed i suoi effetti.

Tra i suoi effetti peculiari vi sono quelli fotobiologici, quelli comunicativi, quelli psicologici e quelli terapeutici.

La metodologia CROMOAMBIENTE® ha generato anche concrete applicazioni in settori diversi - dalla bioedilizia al design, fino alla comunicazione - con l'obiettivo di coniugare *comfort* ambientale con funzionalità, migliorando la qualità della vita. Ed è proprio in queste applicazioni che ci si rende conto di altri vantaggi della metodologia: non ultimi, quelli economici. "Nell'ambito dell'architettura d'interni" - afferma l'Architetto Daniela De Biase, promotrice e responsabile di Cromosanità - "una corretta progettazione luce/colore produce un risparmio tale da ripagare ampiamente il costo del progetto cromatico ed illuminotecnico, già con il risparmio iniziale sui corpi illuminanti, a cui seguono nel tempo sorprendenti ed inattesi risparmi su uso, consumo e manutenzione. Inoltre si ottiene il miglioramento della qualità ambientale, incidendo sensibilmente sul benessere psico-fisico".

"Un intervento a colori" - aggiunge il Color Designer Paolo Brescia - "costa quanto uno in bianco e nero, ma aggiunge un valore qualitativo supplementare, in cui la valenza estetica segue quella funzionale". "L'umanizzazione dell'ambiente" - conclude l'architetto De Biase - "non può pre-

scindere dalla fisiologia della luce e dalle sinestesie attivate dal giusto colore: entrambi inscindibili, essi sono tra i parametri più importanti del comfort ambientale. Una mirata progettazione da quindi la possibilità al binomio Luce-Colore di diventare elemento di stimolo per terapia, efficienza e apprendimento".

Che cos'è il colore?

È Energia, la parte visibile delle radiazioni elettromagnetiche, una sensazione percepita dall'occhio e trasmessa al cervello, a cui, secondo le lunghezze elettromagnetiche poste tra gli 800 ed i 400 nanometri, attribuiamo i diversi nomi dei colori. Ogni gradazione cromatica influisce, secondo le lunghezze d'onda, in differenti modi sulle funzioni dell'organismo, sulla mente e sulle emozioni: il compito del consulente del colore (il Color Designer) è armonizzare questi momenti, effettuando criticamente uno studio preliminare approfondito dei parametri, delle variabili e delle interazioni con le preesistenze dei siti, per giungere, alla fine, ad una oggettiva definizione di scelta per ogni colore, idonea allo specifico fruitore.

L'utilizzo del "giusto colore"

nell'ambito delle grandi strutture

trova un'applicazione

totalmente gratuita

da parte della

Committenza...



Arch. Daniela De Biase e Color Designer Paolo Brescia

CROMOAMBIENTE®
colordesignerpaolobrescia

www.cromoambiente.it

CROMO Sanita'®
color designer Paolo Brescia
architetto Daniela De Biase

www.cromosanita.it

